

ヴィオラスペース 2025 vol.33
第 6 回東京国際ヴィオラコンクール
入賞記念コンサート
2025 年 6 月 1 日(日)15:00 開演
Viola Space 2025 vol.33
The 6th Tokyo International Viola Competition
Prizwinners' Concert
(Sun) 1 June, 2025 at 15:00

J. S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第 2 番 ニ短調 BWV1008

J.S. Bach: Suite for solo cello no. 2 in D minor BWV1008

I Prelude

II Allemande

III Courante

IV Sarabande

V Menuett

VI Gigue

エマド・ゾルフアガリ(ヴィオラ) Emad ZOLFAGHARI, viola

シューベルト: アルペジオーネソナタ イ短調 D821 より第 1 楽章

Schubert: Arpeggione sonata in A minor D82, I Allegro moderato

笠井大暉(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ) Hiroki KASAI, viola Ryoji ARIYOSHI, piano

安良岡章夫: ノヴェッラ・カプリッチョーザ (2024)[第 6 回東京国際ヴィオラコンクール委嘱作品]

Yasuraoka: Novella Capricciosa (2024) [commissioned by the 6th Tokyo International Viola Competition]

イーシュウ・リン(ヴィオラ) Yixiu LIN, viola

* * * * *

ノックス: 無伴奏ヴィオラのための“Fuga libre” (2009)[第 1 回東京国際ヴィオラコンクール委嘱作品]

Knox: ‘Fuga libre’ for solo viola (2009) [commissioned by the 1st Tokyo International Viola Competition]

エマド・ゾルフアガリ(ヴィオラ) Emad ZOLFAGHARI, viola

ヒンデミット: 無伴奏ヴィオラソナタ 作品 31-4 (1923)

Hindemith: Sonata for viola solo, op.31, no. 4 (1923)

I Ausserst lebhaft

II Lied. Ruhig, mit wenig Ausdruck. Langsame Viertel

III Tema mit Variationen

笠井大暉(ヴィオラ) Hiroki KASAI, viola

ブラームス: ヴィオラソナタ 第 1 番 ヘ短調 作品 120-1

Brahms: Sonata for viola and piano no. 1 in F minor, op.120, no. 1

I Allegro appassionato

II Andante un poco adagio

III Allegretto grazioso

IV Vivace

イーシュウ・リン(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ) Yixiu LIN, viola Fuyuka KUSA, piano

プロフィール

第 1 位:イーシュウ・リン(ヴィオラ) 中国

4 歳で音楽の道を歩み始め、その後ヴィオラに転向し、2013 年からシェン・リーに師事。現在は上海音楽学院に在籍。プラハの春国際コンクールで唯一の中国人としてセミ・ファイナルに進出。2023 年には ARD ミュンヘン国際音楽コンクールの第 2 次審査に進出。2018 年にはワシントンのヨハンセン国際コンクールとスペインでのオーギュスタン・アポンテ国際コンクールの両方で第 2 位を獲得。2024 年に開催された韓国室内楽コンクールのヴィオラ部門第 1 位と同時に全カテゴリーでのグランプリも獲得している。

第 2 位:笠井大暉(ヴィオラ) 日本

2024 年第 30 回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝。英国王立音楽院でロドニー・フレンドにヴァイオリンを師事。2022 年小澤征爾スイス国際アカデミーで今井信子の勧めによりヴィオラに転向。現在スペインのソフィア王妃高等音楽院で今井信子に師事している。ソリストとしての活動のほか、室内楽奏者としてマールボロ、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、グシュタード等の国際音楽祭に出演し、五嶋みどり、庄司紗矢香、内田光子、ローレンス・パワー等と共演している。これまでに演奏が米国公共ラジオ、スペイン国営ラジオ、北ドイツ放送等で放送されている。2024、2025 年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

第 3 位:エマド・ゾルファガリ(ヴィオラ) カナダ

2024 年のプリムローズ国際ヴィオラコンクールで第 1 位と聴衆賞を受賞、国際的な注目を集める。16 歳でカーティス音楽院に入学、現在は同校でシンウン・ホアンに師事。クライン国際弦楽コンクール、国際モーニングサイド・ミュージックブリッジ・コンクール第 1 位など数々の受賞歴がある。モントリオール交響楽団、トロント交響楽団、モントリール・メトロポリタン管弦楽団、ナショナル・フィルハーモニック、オークヴィル室内管弦楽団、ペニンシュラ交響楽団など多数のオーケストラと共演。現在、レイチェル・バートン・パイン財団から貸与された 1700 年製のマッテオ・ゴフリラー製ヴィオラと、CANIMEX 社のウジェーヌ・サルトリー製弓を使用している。

アンケートにご協力をおねがいします。左の QR コードから読み取りいただきご回答をおねがいします。

