

ヴィオラスペース2022大阪  
第5回東京国際ヴィオラコンクール入賞記念ガラ・コンサート  
2022年6月6日(月) あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール  
Viola Space 2022 Osaka  
The 5th Tokyo International Viola Competition  
Prizewinners' Gala Concert  
Monday, 6 June, 2022 Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

J. S. バッハ: コラール集より(ヴィオラ四重奏版)

Johann Sebastian Bach: Choral for viola quartet

汝、平和の君、主イエス・キリストよ Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 67/7

おお主なる神よ、汝の聖なる御言葉は O Herre Gott, dein göttlich Wort, BWV 184/5

来たれ、聖霊、主なる神よ Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, BWV 226/2

小峰航一／高村明代／山田麻紀子／五十嵐美果(ヴィオラ)

Koichi Komine / Akiyo Takamura / Makiko Yamada / Mika Igarashi, viola

ヒンデミット: 無伴奏ヴィオラソナタ 作品 31-4 より第 2 楽章

Paul Hindemith: Sonata for viola solo, op. 31, no. 4 (1923)

II. Lied. Ruhig, mit wenig Ausdruck. Langsame Viertel (歌 穏やかに、いづらか表情をつけて 四分音符上でゆっくりと)

小峰航一(ヴィオラ) Koichi Komine, viola

シューベルト: 冬の旅 D. 911 より

Franz Schubert: Winterreise, D. 911 (1827)

11. 春の夢 Frühlingstraum 4. 凍てつく野 Erstarrung 5. 菩提樹 Der Lindenbaum

今井信子(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

Nobuko Imai, viola Ryoji Ariyoshi, piano

ブラームス: アルトのための 2 つの歌 作品 91

Johannes Brahms: Zwei Gesänge für Altstimme mit Bratsche und Pianoforte, op. 91(1863/64~84)

1. しずめられた願い Gestillte Sehnsucht 2. 聖なる子守歌 Geistliches Wiegenlied

谷村由美子(ソプラノ) 小峰航一(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

Yumiko Tanimura, soprano Koichi Komine, viola Ryoji Ariyoshi, piano

モーツァルト: 協奏交響曲 K. 364 に基づく弦楽六重奏曲(ホグウッド校訂版)より 第 2 楽章

Wolfgang Amadeus Mozart: Grande sestetto concertante for string sextet (1808), after the Sinfonia concertante, K. 364 (ed. Christopher Hogwood)

II. Andante

小栗まち絵／谷本沙綾(ヴァイオリン) 今井信子／ハヤン・パク(ヴィオラ)

上森祥平／松蔭ひかり(チェロ)

Machie Oguri / Saaya Tanimoto, violin Nobuko Imai / Hayang Park, viola

Shohei Uwamori / Hikari Matsukage, cello

\*\*\* 休憩 \*\*\*

シューマン: アダージョとアレグロ 作品 70 Robert Schumann: Adagio and allegro, op. 70

湯浅江美子(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

Emiko Yuasa, viola Ryoji Ariyoshi, piano

西村 朗: ヴィオラのための〈アマリタ〉 [第5回東京国際ヴィオラコンクール委嘱作品]

Akira Nishimura : Amrita, for viola (2021)[commissioned by the 5th Tokyo International Viola Competition]

サオ・スレーズ・ラリヴィエール(ヴィオラ) Sào Soulez Larivière, viola

シューマン: 3つのロマンス 作品 94

Robert Schumann: 3 Romances, op. 94

1. Nicht schnell(速くならないで) 2. Einfach, innig(素朴に) 3. Nicht schnell(速くならないで)

ハヤン・パク(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

Hayang Park, viola Ryoji Ariyoshi, piano

## ■第5回東京国際ヴィオラコンクール入賞者プロフィール

第1位: ハヤン・パク(韓国) Hayang Park, Korea

1998年ソウル生まれ。2018-2021年、ソフィア王妃高等音楽院にて今井信子に師事。2017年、第15回東京音楽コンクールにて第3位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団とヒンデミットの「白鳥を焼く男」を好演。韓国国内でも数々の受賞歴を誇る。ヴェルビエ音楽祭、小澤征爾スイス国際アカデミー等のフェスティバルへ積極的に参加。2021年より、クロンベルク・アカデミーにて今井信子に師事。

第2位: 湯浅江美子(日本) Emiko Yuasa, Japan

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部をヴァイオリン専攻、ヴィオラ副専攻として卒業。ミュンヘン音楽演劇大学ヴィオラ科において学士、修士共に首席で修了し、現在は同大学室内楽科修士課程に在籍している。主な受賞歴には、2021年ヒンデミット国際ヴィオラコンクール第1位及び聴衆賞、2020年ブラームス国際コンクール第三位などがある。これまでにヴィオラを佐々木亮、ハリオルフ・シュリヒティヒに、室内楽をエベヌ弦楽四重奏団、ディルク・モメルツ等に師事。Live Music Now München、Deutsche Stiftung Musikleben 奨学生。

第3位: サオ・スレーズ・ラリヴィエール(フランス) Sào Soulez Larivière, France

サオ・スレーズ・ラリヴィエールはオスカル・ネドバル国際ヴィオラコンクール(2020)、マックス・ロスタル国際ヴァイオリン・ヴィオラコンクール(2019)、セシル・アーロノヴィッツ国際ヴィオラコンクール、ブラームス国際音楽コンクール(2017)など、数々の国際音楽コンクールの受賞歴を持つ。クラシック音楽を身近に感じてもらえるよう、独自のプログラミングで聴衆を魅了している。また、数々の楽曲をヴィオラのために編曲、また、現代作曲家の作品を勢力的に取り入れ、ヴィオラのレパートリーの拡充にも力を入れている。現在、ハンス・アイスラー音楽大学にて、タベア・ツインマーマンに師事。

\* その他の出演者のプロフィール、曲目解説等は公式プログラムをご覧ください。ロビーにて販売しております。また、東京国際ヴィオラコンクールの公式グッズ(ポロシャツ、タオルハンカチ、ブックマーク)合わせてご鑑賞の記念にお求めいただければ幸いです。