

Semi-Final Round, 29 May

Britten / Imai (arr.): Suite for solo viola no.1

Canto primo: Sostenuto e largamente

1. Fuga: Andante moderato

6. Moto perpetuo e Canto quarto: Presto

Britten / Imai (arr.): Suite for solo viola no.2

3. Scherzo: Allegro molto

5. Ciaccona: Allegro