

ヴィオラスペース 2025 vol.33
第6回東京国際ヴィオラコンクール
入賞者及び特別賞受賞者

○賞

- 第1位：イーシュウ・リン（中国）
第2位：笠井大暉（日本）
第3位：エマド・ゾルファガリ（カナダ）

○特別賞

- ・聴衆賞：10万円
【5/31 ファイナルの会場にてお客様の投票により最多票を得た出場者に贈呈：笠井大暉】
- ・サントリー芸術財団賞：10万円
【邦人作曲家作品において優れた演奏をした出場者に贈呈：和田志織】
- ・ヒンデミット賞：高級カーボンファイバー製ヴィオラ弓の贈呈 | 提供：中善楽器（愛知）
【第2次審査においてヒンデミット作品の優れた演奏をした出場者に贈呈：和田志織】
- ・奨励賞：高級カーボンファイバー製ヴィオラ弓の贈呈 | 提供：中善楽器（愛知）
【今後の活躍が期待される出場者に贈呈：エマド・ゾルファガリ】
- ・名古屋フィルハーモニー交響楽団賞：2026年以降の同団演奏会にソリストとして協奏曲を演奏
【第1位：イーシュウ・リン】
- ・ルンデ賞：ルンデ（名古屋）にて開催される入賞記念コンサートに出演
【第1、2、3位】
- ・入賞記念コンサート（東京）、入賞記念ガラ・コンサート（大阪、仙台）に出演
【第1、2、3位】
- ・ヴィオラスペース 2026 または 2027 への出演
【第1、2、3位】

Viola Space 2025 vol.33
The 6th Tokyo International Viola Competition
Prizewinners & Special prizewinners

Prizes winners

- 1stPrize: Yixiu Lin, China
2ndPrize: Hiroki Kasai, Japan
3rdPrize: Emad Zolfaghari, Canada

Special prizes winners

- Audience Prize: JPY100,000
[Winner who selected by the audience votes at the final round: Hiroki Kasai]
- Suntory Foundation for Arts Prize: JPY100,000
[Best interpretation of Japanese composition will be rewarded: Shiori Wada]
- Hindemith Prize: A high-quality carbon bow donated by Nakazen Music, Aichi
[Best interpretation of the Hindemith's work at the second round: Shiori Wada]
- Encouragement Prize: A high-quality carbon bow donated by Nakazen Music, Aichi
[The contestant who is expected in the future: Emad Zolfaghari]
- Nagoya Philharmonic Orchestra Prize: An opportunity to perform with the orchestra
[First prize winner: Yixiu Lin] as a soloist after 2026
- Runde Prize: An opportunity to perform at Halle Runde, Nagoya
[First, second and third prize winners]
- Appearance at the Prizewinners' Concerts at Tokyo, Osaka and Sendai
in Viola Space 2025 vol.33
[First, second and third prize winners]
- Appearance at Viola Space in or after 2026
[First, second and third prize winners]