

The 5th Tokyo International Viola Competition

THE FINAL

Friday, 3 June, 2022 at 18:00

KIOI HALL

Sáo SOULEZ LARIVIÈRE, viola

Johannes Brahms / Thomas Riebl (arr.): Sonata for viola and piano in G major
(original: Sonata for violin and piano in G major, op.78)
Ryoji ARIYOSHI, piano

Hayang PARK, viola

Johannes Brahms: Sonata for viola and piano no.1 in F minor, op.120, no.1
François KILLIAN, piano

Emiko YUASA, viola

Johannes Brahms: Sonata for viola and piano no.2 in E-flat major, op.120, no.2
Fuyuka KUSA, piano

* * * * *

Sáo SOULEZ LARIVIÈRE, viola

William Walton: Viola Concerto (1962 revised version)

Hayang PARK, viola

William Walton: Viola Concerto (1962 revised version)

Emiko YUASA, viola

William Walton: Viola Concerto (1962 revised version)

Yukari SAITO, conductor
Tokyo Philharmonic Orchestra

Result announcement by Antoine Tamestit, the president of the jury

Sào Soulez Larivière, France

At the age of 23, Franco-Dutch violist Sào Soulez Larivière is a top prize winner of several international competitions (Oskar Nedbal '20, Max Rostal '19, Cecil Aronowitz '17, Johannes Brahms '17). Captivating audiences with his playing and original programming, he endeavours to broaden the accessibility and understanding of classical music. An advocate for expanding the horizon of the viola repertoire, he enjoys transcribing numerous pieces for his instrument, as well as promoting works by contemporary composers. Born in Paris, Sào currently resides in Berlin, where he is pursuing a Bachelor of Music with Tabea Zimmermann at the Hochschule für Musik 'Hanns Eisler'.

サオ・スレーズ・ラリヴィエール(フランス)

サオ・スレーズ・ラリヴィエール(フランス/オランダ・23歳)はオスカル・ネドバル国際ヴィオラコンクール(2020)、マックス・ロスタル国際ヴァイオリン・ヴィオラコンクール(2019)、セシル・アーロノヴィッツ国際ヴィオラコンクール、ブラームス国際音楽コンクール(2017)など、数々の国際音楽コンクールの受賞歴を持つ。クラシック音楽を身近に感じてもらえるよう、独自のプログラミングで聴衆を魅了している。また、数々の楽曲をヴィオラのために編曲、また、現代作曲家の作品を勢力的に取り入れ、ヴィオラのレパートリーの拡充にも力を入れている。現在、ハンス・アイスラー音楽大学にて、タベア・ツィンマーマンに師事。

Hayang Park, Korea

Hayang Park, born in Seoul in 1998. In 2018–2021, She studied at the Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid with Nobuko Imai. In 2017 she took third prize in the string section of the 15th Tokyo Music Competition and performed Hindemith's viola concerto "Der Schwanendreher" with the Tokyo Philharmonic Orchestra. She has also won numerous prizes in her native Korea. She participated in the festivals, including Verbier Festival Academy and the Seiji Ozawa International Academy. Since October 2021, she has been studying at Kronberg Academy with Nobuko Imai.

ハヤン・パク(韓国)

1998年ソウル生まれ。2018–2021年、ソフィア王妃高等音楽院にて今井信子に師事。2017年、第15回東京音楽コンクールにて第3位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団とヒンデミットの「白鳥を焼く男」を好演。韓国国内でも数々の受賞歴を誇る。ヴェルビエ音楽祭、小澤征爾音楽塾などのフェスティバルへ積極的に参加。2021年より、クロンベルク・アカデミーにて今井信子に師事。

Emiko Yuasa, Japan

Emiko Yuasa has been studying with Hariolf Schlichtig at the Hochschule für Musik und Theater in Munich since 2018. She earned her bachelor's degree from the Toho-Gakuen College of Music in Tokyo where she studied violin with Yumino Toyoda and viola with Ryo Sasaki. She received first prize at the 1st Hindemith International Viola Competition and third prize at the 27th International Johannes Brahms Competition Pörtlach in 2020. A passionate chamber musician, she has been studying with Prof. Dirk Mommertz and Quatuor Ébène since October 2021 as part of the master's program in chamber music.

湯浅江美子(日本)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部をヴァイオリン専攻、ヴィオラ副専攻として卒業。ミュンヘン音楽演劇大学ヴィオラ科において学士、修士共に首席で修了し、現在は同大学室内楽科修士課程に在籍している。主な受賞歴には、2021年ヒンデミット国際ヴィオラコンクール第1位及び聴衆賞、2020年ブラームス国際コンクール第三位などがある。これまでにヴィオラを佐々木亮、ハリオルフ・シュリヒティヒに、室内楽をエベール弦楽四重奏団、ディルク・モメルツ等に師事。Live Music Now München、Deutsche Stiftung Musikleben 奨学生。