

【予備審査映像収録に関する注意事項（追記）】

予備審査の①J.S.バッハ、②レーガーの2曲の映像収録の際は、①②の2曲を連続して演奏すること。

楽章ごとに収録したり、編集したりしないこと。

カメラは1台を固定し、演奏者の全身が見え、顔、腕、手指が識別できる距離で収録すること。

【Attention to video recording for the preliminary selection (Added info)】

The video recording for the preliminary selection ①J.S. Bach and ②Reger must be played in a row, without stopping the video shooting between movements or pieces.

The video data must be unedited, taken from the same one fixed camera.

The video must show the entire body of the applicant and also must clearly show the Applicant's face, arms and fingers.