As for recording data, we accept either way: Creating files of each movement of Reger and Telemann separately, or creating 2 files (one with Reger and the other with Telemann), inserting chapter track marks between each movement.

Please do not hesitate to contact us if you have any questions.

演奏データの収録方法について補足いたします。

ひとつの楽曲は全楽章を通して演奏するものとし、録画データについて「曲間、および各楽章間はトラック分けすること」という指示をしています。ただし、データ提出にあたりトラック分けができない場合、各楽章を別々のファイルに保存するのでも構いません。

何かご不明な点があれば、遠慮なくコンクール事務局までお問い合わせください。