

ヴィオラスペース 2015 大阪
第3回東京国際ヴィオラコンクール
入賞記念ガラ・コンサート

6月9日(火) 19:00 あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックス
ホール

プログラム
program

C. シューマン : 3つのロマンス 作品 22

Clara Schumann: Drei Romanzen op. 22 (1853)

I. Andante molto II. Allegretto, mit zarten Vortrage III. Leidenschaftlich schnell

今井信子 (ヴィオラ) フランソワ・キリアン (ピアノ)

Nobuko Imai, viola François Killian, piano

ブリテン/今井信子編 : 無伴奏チェロ組曲 第1番 作品 72

Benjamin Britten (arr. Nobuko Imai): First Suite for cello op. 72 (1964/ arr. 2013)

Canto primo: Sostenuto e largamente

I. Fuga: Andante moderato

II. Lamento: Lento rubato

Canto secondo: Sostenuto

III. Serenata: Allegretto (pizzicato)

IV. Marcia: Alla Marcia moderato

Canto terzo: Sostenuto

V. Bordone: Moderato quasi recitative

VI. Moto perpetuo e Canto quarto: Presto

鈴木康浩 (ヴィオラ)

Yasuhiro Suzuki, viola

ロッラ : ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ハ長調 作品 9

Alessandro Rolla: Duets for violin and viola in C major op. 9

I. Adagio II. Pollonese III. Allegro

小栗まち絵 (ヴァイオリン) 鈴木康浩 (ヴィオラ)

Machie Oguri, violin Yasuhiro Suzuki, viola

*** 休憩 intermission ***

J.S.バツハ : シャコンヌ

J.S.Bach: Chaconne

東条 慧 (ヴィオラ)

Kei TOJO, viola

ツィマーマン : 無伴奏ヴィオラソナタ

B.A.Zimmermann: Sonata for viola solo

藤倉 大 : Engraving for viola

Fujikura: Engraving for viola

ルイーズ・デジャルダン (ヴィオラ)

Louise DESJARDINS, viola

ブラームス : ヴィオラソナタ ト長調(原曲 : ヴァイオリンソナタ 作品 78)

Brahms: Sonata in G major(original: Sonata for Violin and Piano op.78)

アンドレア・ブルガー (ヴィオラ) フランソワ・キリアン (ピアノ)

The 3rd Tokyo International Viola Competition Prizewinners



アンドレア・ブルガー(ヴィオラ)

1990年スイス生まれ。ジュネーヴ高等音楽院で今井信子に師事し、学士号を取得。同年夏トーマス・リーブルに師事し、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学にて修士号を取得。ローレンス・パウワー、ハルトムート・ローデ、タチアナ・マスレンコ、ジャン・シュレム、ガース・ノックス、ハット・バイエルレらのマスタークラスに参加。更に、フェレンク・ラドシュ、ガーボル・タカーチ=ナジ、ミケランジェロ弦楽四重奏団などに師事し音楽的研鑽を積む。以来、国内外の多数のコンクールで受賞を果たしている。2015年のハイライトは、アメリカでの数々のコンサート、スイスでのホフマイスターの協奏曲の演奏ツアーである。秋にはOCM プルシア・コーブのツアーに参加し、ロンドンのウィグモアホールでの演奏を予定している。

Andrea Burger, viola

Born 1990 in Switzerland. She did her Bachelor's degree at Haute Ecole de Musique de Genève with Nobuko Imai and finishes her Master's degree this summer at Mozarteum University Salzburg with Thomas Riebl. She attended international masterclasses with Lawrence Power, Hartmut Rohde, Tatjana Masurenko, Jean Sulem, Garth Knox and Hatto Beyerle. Her artistic development was further encouraged by Ferenc Rados, Gabor Takacs-Nagy and the Michelangelo Quartet. A laureate of numerous national and international competitions. The highlights of her engagements in 2015 include concerts in the US, as well as a tour with Hoffmeister Concerto in Switzerland. In the fall she will be part of OCM Prussia Cove's Autumn Tour, including a concert in Wigmore Hall, London.

東条 慧 (ヴィオラ)

1991年山梨県甲府市出身。2011年よりパリ国立高等音楽院に在籍。フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団やパリ管弦楽団アカデミー生に選出される。ソリストとしては、ポワティエ(フランス)で行われた「若いヴィオリストのためのコンクール」第1位、第11回ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクール第2位およびBoosey&Hawkes賞、第14回ウィリアム・プリムローズ国際ヴィオラコンクールにてHonorable mention、Best Bach Performanceの2つの特別賞受賞。室内楽ではラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2014に、フォル・ジュルネ・カメラータとして新潟、滋賀、東京公演に出演。その後も仏国内のナント、ラ・ポール、マルセイユ各地で活動。2014年に参加した小澤征爾スイス国際室内楽アカデミーでは、ジュネーヴやパリで演奏会を行う。2016年夏にはアメリカ・ラヴィニア音楽祭への参加も予定されている。

Kei Tojo, viola

Born in Kofu-city, in 1991, Kei Tojo is currently studying at Conservatoire National Supérieur de Musique et danse de Paris since 2011. She has been selected as an Academy member of Orchestre philharmonique de Radio France and Orchestre de Paris. As a soloist, she won the first prize at the Competition for young violists in Poitiers in France, the second prize and Boosey & Hawkes prize at the 11th Lionel Tertis International Viola Competition, Honorable mention and Best Bach Performance prize at the 14th William Primrose International viola Competition. In chamber music field, she participated at LFJ au Japon 2014 as a Folle Journée Camerata member in Niigata, Shiga and Tokyo. Kei Tojo also performed in Nantes, La Baule, Marseille. In 2014, she took part in Seiji Ozawa International Swiss Academy and performed in Geneva and Paris. In 2016, she will perform at Ravinia Festival in US.



ルイーズ・デジャルダン（ヴィオラ）

音楽一家に生まれ。幼少の頃から室内楽の手ほどきを受けた。イザベル・ルキアンとジェラルド・コッセに師事した後、現在はパリ国立高等音楽院でアントワン・タメスティに師事し修士号を目指している。2011年、室内楽のレパートリーの真髄を究め、室内楽への情熱を共有するべく、友人とアキローネ・クアルテットを創設した。クアルテットのメンバーとして、ヨーロッパ内の様々なコンサート、プロジェクト、音楽院で演奏している。オーケストラの演奏にも情熱を傾け、フランス・ユース・オーケストラ、グスタフ・マーラー・ユーゲント・オーケストラで演奏をしている。その他、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ管弦楽団のアカデミーの一員としても演奏活動を行っている。

Louise Desjardins, viola

Born in a family of musicians, the violist Louise Desjardins began practicing chamber music very early. After following the teaching of Isabelle Lequien and Gérard Caussé, she is currently studying in Master degree with Antoine Tamestit in Conservatoire of Paris. In 2011, she founded with three friends the Quatuor Akilone, to go deeper into the string quartet repertoire and to share her passion of chamber music. The Quatuor Akilone plays in many concerts, multidisciplinary projects and academies all over Europe.

Louise also has a great passion for orchestra : she has been taking part in Orchestre Français des Jeunes and Gustav Mahler Jugendorchester for several years. She is also playing as academist student in Orchestre

