VIOLA

それは、
にんげんを
奏でる楽器だ。

佐々木 亮（ヴィオラ）
Ryo Sasaki, viola
ディミトリ・ムラト（ヴィオラ）
Dimitri Murrath, viola
第6回東京国際ヴィオラコンクール第1、2、3位入賞者（ヴィオラ）
Prizewinners of the 6th Tokyo International Viola Competition, viola
小栗まち絵（ヴァイオリン）
Machie Oguri, violin
草 冬香（ピアノ）
Fuyuka Kusa, piano

チケット（全席指定）
2月12日 水 発売予定
一般 ¥5,000
U25 ¥2,500
U25は2000年以降生まれの方限定のチケットです。
当日、生年を証明できるものをご持参ください。

ザ・フェニックスホールチケットセンター
06-6363-7999（10–17時／土日祝休）

イープラス
インターネット https://eplus.jp/
店頭 ファミリーマート（マルチコピー機）

チケットぴあ
インターネット https://t.pia.jp/
店頭 セブン-イレブン（マルチコピー機）

TOKYO INTERNATIONAL VIOLA COMPETITION

VIOLA SPACE 2025 OSAKA

ヴィオラスペース2025大阪
第6回東京国際ヴィオラコンクール入賞記念ガラ・コンサート

2025年6月3日 火 19:00開演［18:30開場］｜ あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール
Tuesday, 3 June, 2025 at 19:00, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

若手演奏家のための公開マスタークラス［相愛大学公開講座］全席自由｜入場無料
6月2日（月）13:00開講｜相愛大学本町学舎アンサンブルスタジオ｜講師：佐々木 亮／ディミトリ・ムラト（ヴィオラ）｜問合：相愛大学 06-6612-3954

◎主催：東京国際ヴィオラコンクール実行委員会 ◎特別協賛：NTTファイナンス株式会社／NTT・TCリース株式会社
◎協賛：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社／あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール／NTTコムウェア株式会社／中日本高速道路株式会社
◎助成：公益財団法人 青山音楽財団／公益財団法人 朝日新聞文化財団／一般社団法人 東京倶楽部／公益財団法人 野村財団／公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
◎協力：公益財団法人 日本音楽財団（公益財団法人 日本財団助成事業）／株式会社フジテレビジョン ◎後援：外務省／文化庁 ◎制作：テレビマンユニオン

NTTファイナンス　NTT・TCリース

VIOLA SPACE 2025 OSAKA

ヴィオラスペース2025大阪

第6回東京国際ヴィオラコンクール入賞記念ガラ・コンサート

ヴィオラスペース2025大阪は、第6回東京国際ヴィオラコンクールの入賞者のお披露目の特別企画です。ヴィオラスペースの活動の一環として2009年に創設された当コンクールは、以後3年に1度開催され、アジア、太平洋地域唯一のヴィオラ単独の国際コンクールとして着実にその評価を高めてきました。若手ヴィオラ奏者の登竜門として世界中から注目され、今回は109名の若きタレントの応募がありました。その中から、第1次、第2次、セミ・ファイナル、ファイナルを勝ち抜いた3名をご紹介します。審査委員長でありヴィオラスペースのプログラミング・ディレクターである佐々木亮、第1回東京国際ヴィオラコンクール（2009）第2位のディミトリ・ムラト、そして小栗まち絵も賛助出演し、華やかなガラ・コンサートとして開催します。

プログラム｜Programme

ハイドン：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ヘ長調 Hob. VI:1

Joseph Haydn: String duo no.1 in F major, Hob.VI:1

小栗まち絵（ヴァイオリン） 佐々木 亮（ヴィオラ）

ヴィエニャフスキー：夢

Henryk Wieniawski: Rêverie for viola and piano

佐々木 亮（ヴィオラ） 草 冬香（ピアノ）

ヒンデミット：ヴィオラソナタ 作品11-4

Paul Hindemith: Sonata for viola and piano, op. 11, no. 4（1919）

ディミトリ・ムラト（ヴィオラ） 草 冬香（ピアノ）

他、当日発表

プロフィール｜Profiles

佐々木 亮（ヴィオラ）

Ryo Sasaki, viola

東京藝術大学卒業。1991年現代音楽演奏コンクールにムーサ弦楽四重奏団として優勝。1992年東京国際室内楽コンクール第2位。在学中に、安宅賞を受賞。卒業後、ジュリアード音楽院に奨学生として入学。アスペン音楽祭、マールボロ音楽祭に参加。内田光子、ヒラリー・ハーン、ナージャ・サレルノ＝ソネンバーグ、リン・ハレルらと共演。ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、フェリックス・ガリミアらに師事。2004年NHK交響楽団入団、08年より首席奏者。東京クライス・アンサンブルのメンバー。桐朋学園、洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて教鞭をとる。

ディミトリ・ムラト（ヴィオラ）

Dimitri Murrath, viola

ブリュッセル生まれ。ギルドホール音楽院（ロンドン）を経て、ボストンに渡りニューイングランド音楽院でキム・カシュカシアンに師事。2008年プリムローズ国際ヴィオラコンクール第1位、09年第1回東京国際ヴィオラコンクール第2位入賞。2014年エイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラントを受賞。グード、クレーメル、プレスラー、内田光子等と共演を重ねている。ラヴィニア、ヴェルビエ、マールボロなどの国際音楽祭に招かれる。9年間ニューイングランド音楽院で教鞭を執り、現在サンフランシスコ音楽院のヴィオラ科教授及び室内楽のクラスも担当。エスメ弦楽四重奏団メンバー。

小栗まち絵（ヴァイオリン）

Machie Oguri, violin

桐朋学園大学卒業。インディアナ大学アーティスト・ディプロマ課程修了。1968年日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン（現ボルドー）国際室内楽コンクール第1位入賞。1974-86年インターナショナル弦楽四重奏団として活動し、インディアナ大学助教授も務める。N響、都響、大阪フィル、京響などと共演。2004年エクソンモービル音楽賞、07年度大阪芸術賞特別賞、09年度大阪市市民表彰、16年度大阪文化祭賞最優秀賞を受賞。現在、いずみシンフォニエッタ大阪ソロ・コンサートマスター、水戸室内管弦楽団メンバー。東京音楽大学特任教授、相愛大学客員教授。

草 冬香（ピアノ）

Fuyuka Kusa, piano

東京藝術大学、同大学院修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程、ソリスト課程をそれぞれ最優秀で卒業。国家演奏家資格を取得。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、第2回アルトゥール・レプティーエン国際ピアノコンクール第1位。ブダペスト春の音楽祭、モーツァルト音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等に招かれる。ハンガリー・ラジオ、南西ドイツ放送、NHK、NHK-FM等に出演。杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミショリに師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。第1回より東京国際ヴィオラコンクール公式伴奏者。

ヴィオラスペース 2025 vol.33

第6回東京国際ヴィオラコンクール

2025年5月23日〜6月1日｜桐朋学園大学／日本製鉄紀尾井ホール
第1次審査／第2次審査／セミ・ファイナル／ファイナル
ライブ・アーカイヴ配信予定。コンクールの審査の模様を御覧いただけます！

https://tivc.jp/

会場アクセス

相愛大学本町学舎

Osaka Metro
御堂筋線
「本町」駅下車
C階段4号出口を出て右折し、
徒歩5分

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

〒530-0047
大阪市北区西天満4-15-10
（梅田新道・東南角
あいおいニッセイ同和損保
フェニックスタワー内）
TEL：06-6363-0311（代表）

お問い合せ

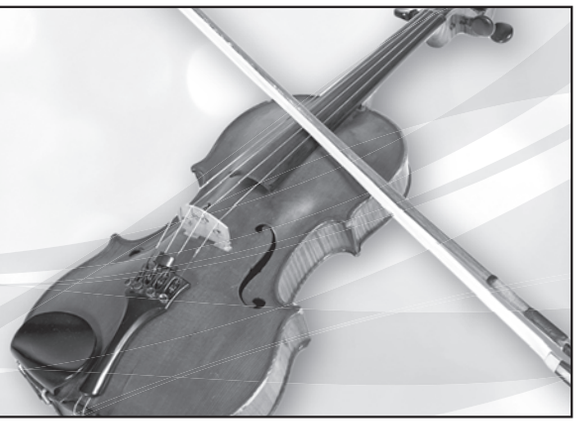
東京国際ヴィオラコンクール運営事務局

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前5-53-67
コスモス青山South棟
㈱テレビマンユニオン内
電話：03-6418-8617

●第6回東京国際ヴィオラコンクール入賞者の演奏曲目、並びに全体の演奏曲順は当日発表。
●都合により曲目、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮ください。

音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ

私たちは ヴィオラスペースを
応援しています



NTTファイナンス　NTT・TCリース