

第6回東京国際ヴィオラコンクール出場申込書
The 6th Tokyo International Viola Competition Application Form

2024年11月1日必着(必着) 楷書体で丁寧に記入すること
The application must reach the Secretariat by 1 November, 2024 without fail. Print legibly in block letters.

PERSONAL INFORMATION

提出後に記載事項に変更がある場合は速やかにコンクール運営事務局へ届け出ること
Should there be any changes to your personal information after you have submitted the application, please notify the secretariat promptly.

申込者氏名 Name of applicant

姓(漢字)Family Name 名(漢字)Given Name

(ローマ字表記) (ローマ字表記)

国籍 Nationality 生年月日 Date of Birth (YYYY/MM/DD) 出生国 Country of Birth

性別 Sex 男 Male 女 Female

現住所 Present Address (Street, State, Country, Postal code)

電話 Phone 携帯 Mobile

ファックス Fax メールアドレス(事務局との通信用)
E-mail address for communication with the Secretariat

*番号は国番号から記入のこと Please include your country and city code numbers.

その他の連絡先(連絡先などについて、特に要望がある場合に記入すること)
Other Address(es) (Please indicate if you have any specific requests regarding how we should contact you.)

電話 Phone 携帯 Mobile

ファックス Fax メールアドレス(事務局との通信用)
E-mail address for communication with the Secretariat

*番号は国番号から記入のこと Please include your country and city code numbers.

ピアニスト Pianist

公式伴奏者と共演する I will play with one of the official accompanists.
同伴する I will bring my private accompanist at my own expense.

同伴する場合のピアニストの氏名 Name of pianist in case you bring your own accompanist

姓(漢字)Family Name 名(漢字)Given Name

(ローマ字表記) (ローマ字表記)

MUSICAL BACKGROUND

■音楽の学習歴(最近のものから主な学習歴を記入すること) Music Education (beginning with the most recent)
年/月、音楽を専門とする学校名等(正式名称)、師事者名 YY/MM, Name of music school (official name), Name of teacher

■音楽コンクール入賞歴(主な入賞歴を記入すること) Awards / Prizes won in other competitions
年/月、コンクール名(正式名称)、開催都市、順位、賞 YY/MM, Name of competition (Give the official name), City, Placement, Award

■その他の音楽歴(特筆すべきコンサート、ラジオ・テレビ出演、CD録音、所属事務所など)
Other relevant musical activities (such as noteworthy concerts, radio and/or television appearances, CD recordings, agents, etc.)

REPERTOIRE 課題曲の選択。提出後の変更は認めない。

Please fill in completely. No changes will be allowed once the application is submitted.

■予備審査 Preliminary Selection

①Georg Phillip Telemann: 12 Fantasias for solo viola, no. _____ / in _____

②Max Reger: Suite for solo viola no. _____ / in _____ / op.131d- _____

■第1次審査 First Round

③J.S. Bach: Suite for solo cello no. _____ / in _____ / BWV _____

■第2次審査 Second Round

⑥Please check . Robert Schumann: Märchenbilder op.113

Johannes Brahms: Sonata for viola and piano no. _____ / in _____ /, op. _____

⑦Paul Hindemith: Sonata for viola solo op. _____, no. _____ / (_____)

■セミ・ファイナル Semifinal Round

⑧Please check .

Benjamin Britten: Suite for solo viola no. _____

György Ligeti: Sonata for solo viola (1991-94)

Toru Takemitsu: A bird came down to the walk(1994)

Ichiro Nodaira: 'En plein air' pour alto (2003)

Garth Knox: 'Fuga libre' for solo viola (2009)

Toshio Hosokawa: Threnody-to the victims of the Tohoku Earthquake 3.11-for viola (2012)

Dai Fujikura: Engraving for viola (2014)

Ichiro Nodaira: Transformation III on five fragments of J.S.Bach for viola (2018)

Akira Nishimura : Amrita, for viola(2021)

⑨Please check . Hoffmeister Stamitz

DECLARATION

この出場申込書に記載された内容に間違いありません。私は、実施要項に記載された諸規定をすべて受け入れ、第6回東京国際ヴァイオリンコンクールに出場を申し込みます。

I hereby declare that the information provided in this Application Form is true and correct, and that I unconditionally accept all the provisions in the Competition Guidelines. I hereby apply for entry to the 6th Tokyo International Viola Competition.

署名 Applicant's signature

日付 Date (YYYY/MM/DD)
