

iku iku

# 1919 Concert vol.19

8月19日(水 Wed) 19 p.m. Start (18:30 Open) Entrance 500yen

2015  
August  
8月



毎月19日19時より開催される  
1919コンサートは、プロの演奏家を  
目指す学生による演奏会です。  
l'atelier by APC がコンサートをサポート  
素晴らしい音楽家の育成を支援しています

l'atelier  
by APC

「ピアノ四重奏の夕べ」

*Soirée en Quatuor avec piano*

Viola 東条 慧

Violin 松下 路子

Piano 栗山 沙桜里

Cello 島根 朋史



Program

フォーレ ピアノカルテット1番 op.15

ドヴォルザーク ピアノカルテット op.87

他



### 松下落子 Fukiko Matsushita (Vn.)

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。在学中より、日国立高等音楽院に留学し、2015年6月修士課程を首席で卒業。9月より同音楽院室内楽科に在籍。2013年フランス国家演奏資格を取得。2013-14年度パリ管弦楽団アカデミーオーディションに合格し、ディプロムを取得。アカデミーにてオルタン・カルティエ・プレゾン(パリ国立高等音楽院(パリアカ))とのリサイタル、横濱そごう美術館サロコンサート、ニュー・アーティストシリーズジョイントリサイタル(代々木上原ムジカ)など各種コンサートに出演。東日本大震災のためのチャリティコンサート(パリ)ユネスコ本部にてオーケストラに参加。また、子供たちのための演奏会活動を通じて社会活動へ積極的に参加している。フランス、イタリア、韓国など海外の音楽祭、また、カナダでは奨学金を受けてOrford Music Academyに参加。これまでに、山内祐子、奥村智洋、千葉純子、若林暢、原田幸一郎、漆原朝子の各氏に師事。現在パリ国立高等音楽院にてミカエル・エンツ、コンスタンチン・ボグダナスの各氏に師事している。東京、パリを拠点に各種音楽活動を展開。

### 東条慧 Kei Tojo (Vla.)



山梨県甲府市出身。3歳からヴァイオリンを始め、その後のアンサンブルやオーケストラでの経験から興味を持ち、12歳でヴァイオリンを弾き始める。「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」、NHK交響楽団第一コンサートマスター・藤崎史紀氏が芸術監督を務める「東京ジュニアオーケストラソサエティ」に在籍。演習後もその姿勢は変わらず、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団やパリ管弦楽団アカデミーのオーディションに合格し、エマニュエル・クリヴィン、ハーヴェ・ヤルヴィ、アレクサンドル・ヴェデルニコフ、リカルド・シャイ、ヘルベルト・ブロンシュテット氏らの指揮のもと、演奏会を行う。ソリストとしても、2011年、ボワティエ(フランス)で行われた「若いヴァイオリストのためのコンクール」第一位、第11回ライオン・ターティス国際ヴァイオリンコンクール(2013年イギリス)第二位、Boosey&Hawkes賞(委嘱作品最優秀賞)、第14回ウィリアム・プリムローズ国際ヴァイオリンコンクール(2014年アメリカ)Honorable mention, Best Bach Performanceの特典賞を受賞。2015年には第3回東京国際ヴァイオリンコンクール第二位、第53回フランドル・バート・ヴェン国際コンクール(チェコ)第二位に入賞。東京国際ヴァイオリンコンクールにおいては、藤兼賞、シャコンタ最優秀演奏におけるパヴァリア、邦人作曲家の作品における優秀な演奏に贈られるサントリー芸術財団賞を併せて受賞。その後、入賞記念コンサート(東京)並びに入賞記念ガラコンサートにて大塚、倉敷、名古屋で演奏を行う。これまでに小野富士子、渡辺後2010年にパリ13区立音楽院にてMarie-Christine Witterkoer氏に師事。翌年、審査員満場一致でパリ国立高等音楽院(CNSMDP)Jean Sulem氏のクラスに入学し、現在修士課程に在籍中。2013年には交換留学生として、クレーグランド音楽院(アメリカ)でJeffrey Irvine氏に師事する。また室内楽にも積極的に取り組んでおり、アンヴァリッド(パリ)で行われるCNSMの教授と生徒による室内楽のコンサートシリーズ「Quintet et plus」、2014年「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」(熱狂の日)音楽祭2014に、アンサンブルグループ「フォル・ジュルネ・カメラータ」として新録・録音・東京公演に出演。その後もフランス国内のナント、ラ・ポール、マルセイユ、トゥール各地などで活動。「小澤征爾スイス国際室内楽アカデミー」では、ジュネーヴ(ヴィクトリアホール)やリ(シャンゼリゼ劇場)で演奏会を行う。2016年には、ヴァイオラスペース(東京)、ラヴィニアフェスティバル(アメリカ)などへの参加も予定されている。

### 島根朋史 Tomofumi Shimane (Vc.)



1989年、東京生まれ。東京芸術大学附属高校及び東京芸術大学を卒業。現在、同大学院を休学し、パリ7区エリック・サティ音楽院古楽科に在学。チェロ(モダン)をP.ミュレル、X.ガニョ、河野文昭、上森祥平、寺田鏡彦の各氏に、バロックチェロをA.ピルスマ、E.ワイルサ、鈴木秀美の各氏に師事。芸大院内にて同声会賞を受賞。その他、関西音楽コンクール優秀賞・審査員賞、江戸川区新人演奏会オーディション(グランプリ)等、受賞歴多数。芸大では音楽堂・モーニング・コンサート(ドヴォルザークのチェロ協奏曲ソリストとして)、フランスではLa Chapelle Jesus enfant, L'Oratoire du Louvre, LHôtel de Soubiseなどの教会・美術館でのコンサートにソリスト・通奏低音奏者として出演。モダン・古楽の両方を弾き分けられる両刀奏者、編曲家として活動中。芸大アンサンブル(TCS)、古楽オーケストラ(La Musica Collana)メンバー、日本音楽指導者協会正会員。

### 栗山沙桜里 Saori Kuriyama (Pf.)



5歳より今川早智子氏にピアノの手ほどきを受ける。シヨバン国際ピアノコンクール in ASIAなど受賞歴多数。2004年には福岡室内合奏団と共演。2006年に桐朋女子高等学校音楽科に進み、卒業演奏会に出演。桐朋学園大学を経て2011年よりパリ国立高等音楽院に留学し、現在修士課程に在籍中。審査員満場一致の高評価を受け、2015年9月より同音楽院室内楽科修士課程に在籍予定。毎年新人音楽コンクール招待演奏会、Music from TOHOなど多数の演奏会に出演。これまでに中村順子、有賀和子、Jacques Rouvier, Hortense Cartier-Bresson各氏に師事。現在ピアノをClaire Désert氏に、室内楽をMichael Hentz氏に師事。

Entrance ¥500

ご予約はメールまたはお電話にて [Latelier@me.com](mailto:Latelier@me.com)

TEL:03-6427-1088 \*電話は火・土 11a.m.-19p.m.

【お名前、ご連絡先、ご希望枚数】をお知らせください

- ・タイトルに「1919コンサートチケット希望」とご記入ください (Vol.何回目、もしくは日付を明記)
- ・チケットはメール到着の先着順65名様までとさせていただきます
- ・l'atelierスタッフからのお返事メールにて予約確定となります
- ・紙のチケットはありませんので当日受付でお名前をお伝えください



Google Map

iku iku 次回の1919 Concert vol.20 9/19 Sat (土)

2015 September 9月 「Duo Concert」  
Violin 入江 真歩 Maho Irie  
Piano 中迫 研 Ken Nakasako



www.latelierbyapc.com

1F 多目的貸しホール Salon Hall

ラトリエ by エーピーシー

l'atelier by APC

多目的にご使用頂ける貸しスペースです。サロンコンサート、ギャラリート、発表会、展示会、セミナーなど、自由な発想でご利用ください。天井高は5M、自然な響きで音楽をお楽しみいただけます。コンサートなど最新newsはWebにてチェック!

M2F 弦楽器工房 Violin Shop

オ・プティ・シェヴァレ

Aux Petits Chevalets

中2階は、弦楽器工房はホールのオーナーで職人のオリヴィエ・パオリのお店です。工房はいつもアットホームでオープンな雰囲気。オールドからモダンまでヨーロッパの弦楽器を中心とした楽器と弓を取り扱っています。「高い技術でクラリティ重視、でもお財布には優しい!」そんな工房を目指しています。ご来店の際はご予約をお願いしています!どうぞお気軽にお問い合わせください。

1F ミュージックスクール Music School

レコール by エーピーシー

l'ecole by APC

プロの音楽家からレッスンを受けられるスクールを開設! 初心者からプロを目指す方まで一流講師陣が丁寧に、プライベートレッスンを致します!

♪お知らせ♪ オーケストラメンバーも合わせて募集中!  
名前はPetit Chevalets ENSEMBLE(アティッシュヴァレ アンサンブル)。爽やかな朝日を浴びて一緒に演奏しましょう! 月2回 日曜日もしくは土曜日祝日 10:00-13:00  
プロのトレーナーの指導でアンサンブルに必要なテクニックを学べます。ご興味のある方はお問合せの上、ご予約をお願いします。初回見学無料。ぜひ楽器ご持参でご参加ください!

室内楽の夕べ

# Soirée en musique de chambre

Schumann, Boulez, Dohnányi, Dvořák, ソロからカルテットまで



2015年8月21日(金) 19:00開演 (18:30開場)  
代官山ENAスタジオ (渋谷区恵比寿西2-17-12)

入場料/2,000円 (全席自由・40席/予約制)

ご予約・お問い合わせ (※満席になり次第、予約受付を終了いたします。お早めにお申し込みください)

TEL: 070-5596-2430 (※当日のみ・田仲) E-mail: [kht.concert@gmail.com](mailto:kht.concert@gmail.com) (東条)

Cello:

島根朋史

Piano:

栗山沙桜里

Violin:

松下落子

Viola:

東条慧



Piano:

栗山沙桜里

5歳より今川早智子氏にピアノの手ほどきを受ける。ショパン国際ピアノコンクール in ASIAなど受賞歴多数。2004年には福岡室内合奏団と共演。2006年に桐朋女子高等学校音楽科に進み、卒業演奏会に出演。桐朋学園大学を経て2011年よりパリ国立高等音楽院に留学し、現在修士課程に在籍中。審査員満場一致の高評価を受け、2015年9月より同音楽院室内楽科修士課程に在籍予定。飯塚新人音楽コンクール招待演奏会、Music from TOHOなど多数の演奏会に出演。

これまでに中村順子、有賀和子、Jacques Rouvier、Hortense Cartier-Bresson各氏に師事。現在ピアノをClaire Désert氏に、室内楽をMichaël Hentz氏に師事。

Violin:

松下落子

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。在学中よりパリ国立高等音楽院に留学し、2015年6月修士課程を首席で卒業。9月より同音楽院室内楽科に在籍。2013年フランス国家演奏家資格を取得。2013-14年度パリ管弦楽団アカデミーオーディションに合格し、ディプロムを取得。アカデミー内にてオルタン・カルティエ＝ブレソン (パリ国立高等音楽院ピアノ科教授) とパリのサル・ブレイレに室内楽を共演。好評を博す。アートヴィレッジ大崎にてリサイタル、横浜そごう美術館サロンコンサート、ニュー・アーティスツシリーズジョイントリサイタル (代々木上原ムジカーザ) など各種コンサートに出演。東日本大震災のためのチャリティコンサート (パリ ユネスコ本部にて) オケストラに参加。また、子供たちのための演奏会活動を通じて社会活動へ積極的に参加している。フランス、イタリア、韓国など海外の音楽祭、また、カナダでは奨学金を受けてOrford Music Academyに参加。これまでに、山内祐子、奥村智洋、千葉純子、若林暢、原田幸一郎、漆原朝子の各氏に師事。現在パリ国立高等音楽院にてミカエル・エンツ、コンスタンチン・ボグダナスの各氏に師事している。東京、パリを拠点に各種音楽活動を展開。

Viola:

東条慧

山梨県甲府市出身。3歳からヴァイオリンを始め、その後のアンサンブルやオーケストラでの経験から興味を持ち、12歳でヴィオラを弾き始める。「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」、NHK交響楽団第一コンサートマスター・篠崎史紀氏が芸術監督を務める「東京ジュニアオーケストラソサエティ」に在籍、渡仏後もその姿勢は変わらず、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団やパリ管弦楽団アカデミー生に選出される。2009～2011年度、ヤマハ音楽支援制度奨学生。2015年、山梨メセナ協会より芸術文化活動への支援を受ける。

ソリストとしても、ボワティエ (2011年 フランス) で行われた「若いヴィオリストのためのコンクール」第一位、第11回ライオン・ターティス国際ヴィオラコンクール (2013年 イギリス) 第二位、Boosey&Hawkes賞 (委嘱作品最優秀賞)、第1回ウィリアム・ブリエム国際ヴィオラコンクール (2014年 アメリカ) Honorable mention, Best Bach Performanceの特別賞を受賞。2015年には第3回東京国際ヴィオラコンクール第二位、第53回フランドル・ベートヴェン国際ヴィオラコンクール第二位に受賞。東京国際ヴィオラコンクールにおいては、聴衆賞、シャコンヌ最優秀演奏におけるバハ賞、邦人作曲家の作品における優秀な演奏に贈られるサントリー芸術財団賞を受賞。その後、入賞記念コンサート (東京) 並びに入賞記念ガラ・コンサートにて大阪、倉敷、名古屋で演奏を行う。これまでに小野富士子、渡仏後2010年にパリ13区立音楽院にてMarie-Christine Witterkoer氏に師事。翌年、審査員満場一致でパリ国立高等音楽院 (CNSMDP) Jean Sulem氏のクラスに入学し、現在修士課程に在籍中。2013年には交換留学生として、クレーヴランド音楽院 (アメリカ) でJeffrey Irvine氏に師事する。

また室内楽にも積極的に取り組んでおり、アンヴァリッド (パリ) で行われるCNSMの教授と生徒による室内楽のコンサートシリーズ「Quintes et plus」、2014年「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2014」に、アンサンブルグループ「フォル・ジュルネ・カメラータ」として新潟・選賀・東京公演に出演し、その後もフランス国内のナント、ラ・ポール、マルセイユ、トゥール各所で活動中。「小澤征爾スイス国際室内楽アカデミー」では、ジュネーヴ (グイットリアホール) やパリ (シャンゼリゼ劇場) で演奏会を行う。2016年には、ヴィオラスペース (東京)、ラヴィニアフェスティバル (アメリカ) などへの参加も予定されている。

Cello:

島根朋史

1989年、東京生まれ。附属高校及び東京芸術大学を卒業。現在、同大学院を休学し、パリ7区エリック・サティ音楽院古楽科に在学。チェロ (モダン) をP.ミューレル、X.ガニユバン、河野文昭、上森祥平、寺田義彦の各氏に、バロックチェロをA.ビルスマ、E.バルサ、鈴木秀美の各氏に師事。芸大内にて同声会賞を受賞。その他、関西弦楽コンクール優秀賞・審査員賞、江戸川区新人演奏会オーディション グランプリ等、受賞歴多数。芸大では奏楽堂・モーニング・コンサート (ドヴォルザークのチェロ協奏曲ソリストとして)、フランスではLa ferme du Bonhour, Concert à la Chapelle Jésus enfant, Concert à l'Oratoire du Louvreなどにソリスト・通奏低音奏者として出演。モダン・古楽の両方を弾き分けられる両刀奏者、編曲家として活動中。弦楽アンサンブル (TGS)、古楽オーケストラ (La Musica Collana) メンバー。日本弦楽指導者協会 正会員。

# Clarinete Quintet Concert

2015年8月23日 17:00開演 (16:30開場)

アルコス・アルモニクスホール

山梨県中央市大鳥居155  
(葉袋邸)

入場料/大人2,500円 学生1,500円 (60席・全席自由/予約制)

ご予約・お問い合わせ (※満席になり次第、予約受付を終了いたします。お早めにお申し込みください)

TEL: 080-1283-4108 (コンサート事務局：伊藤)

E-mail: [kht.concert@gmail.com](mailto:kht.concert@gmail.com) (東条・伊藤)

モーツァルト

クヴァンテツター

Mozart/Clarinet Quintet in A major, KV. 581  
Brahms/Clarinet Quintet op.115

# クラリネット五重奏曲

Clarinete: 鶴山まどか



12歳よりクラリネットを始め、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科を経て東京芸術大学に入学。大学卒業後フランスに留学。リュエエユニヴァルモンを満場一致の一等賞で卒業し現在パリ国立高等舞踊音楽院に在籍中。これまでにクラリネットを萩原亮彦、秋山かえで、亀井良信、山本正治、フロランソ・エオー、パスカル・モラゲスの各氏に師事。  
第27回日本管打楽器コンクール第4位入賞、第2回シヤック・ランズロ国際クラリネットコンクールファイナリスト。



Cello: 島根朋史  
1989年、東京生まれ。附属高校及び東京芸術大学を卒業。現在、同大学院を休学し、パリ7区エリック・サチ音楽院古楽科に在学。  
チェロ (モダン) をP・ミユール、X・ガニユバン、河野文昭、上森祥平、寺田義彦の各氏に、バロックチェロをA・ベルズで、E・バルサ、鈴木秀美の各氏に師事。芸大院内にて同声会賞を受賞。その他、関西音楽コンクール優秀賞・審査員賞、江戸川区新人演奏会オーケストラコンクール グランプリ等、受賞歴多数。芸大では奏楽堂・モニーニング・コンサート (F・ヴォルザークのチェロ協奏曲ソリストとして)、フランスではLa Femme du Bonheur, Concert à la Chapelle Jesus enfant, Concert à l'Oratoire du Louvreなどにソリスト・通奏低音楽者として出演。  
モダン・古典の両方を弾き分けられる両刀奏者。編曲家として活動中。弦楽アンサンブル (TGS)、古楽オーケストラ (La Musica Coliana) メンバー。日本弦楽指導者協会 正会員。

Viola: 東条慧



1991年生まれ、山梨県甲府市出身。山梨大学教育人間科学部附属中学校、山梨県立甲府南高等学校を卒業後渡仏。2009~2011年度、ヤマハ音楽支援奨励奨励学生。2015年、山梨メセナ協会より芸術文化活動への支援を受ける。3歳からヴァイオリンを始め、その後のアンサンブルやオーケストラでの経験から興味を持ち、12歳でヴァイオリンを弾き始める。「佐渡裕とスーパースターズ」NHK交響楽団第一コンサートマスター・篠崎史紀氏が芸術監督を務める「東京ジュニエール・ケルヴィン・ヤルヴィン、アンウォ・ヤルヴィン、アレクサンデル・ウエグリン」に在籍。渡仏後もその姿勢は変わらず、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団やパリ管弦楽団アカデミー生の一員として、2011年、ボウチエ (フランス) で行われた「若いヴァイオリニストのためのコンサート」第一夜、第11回ヴァイオリン・コンクールにて大坂、倉敷、名古屋で演奏を行う。これまでに小野宮土氏、Boosey&Hawkes賞 (委嘱作品最優秀賞)、第14回ウイリアム・ワイルド国際ヴァイオリンコンクール (アメリカ) Honorable mention, Best Bach Performanceの特別賞を受賞。2015年には第3回東京国際ヴァイオリンコンクール第二位、第53回ワラツキ・ヌーターヴァン国際コンクール(イエモコ)第2位に入賞。東京国際ヴァイオリンコンクールにおいて、聴衆賞、シヤコンヌ最優秀演奏におけるパヴァー賞、邦人作曲家の作品における優秀な演奏に贈られるサントリニ賞特別団賞を併せて受賞。その後、人賞記念コンサート (東京) 並びに入賞記念ガラ・コンサートにて大坂、倉敷、名古屋で演奏を行う。これまでに小野宮土氏、渡仏後2010年にパリ13区立音楽院にてMarie-Christine Wittkoer氏に師事。数年、番付員満場一致でパリ国立高等音楽院 (CNSMDP) Jean Silem氏のクラスに入学し、現在修士課程に在籍中。2013年には交換留学生として、クリューヴァン音楽院 (アメリカ) でJeffrey Irvine氏に師事する。また管内来にも積極的に関わり組んでおり、アンソルワッド (パリ) で行われるCNSMの教授と生徒による管内来コンサートシリーズ Quintes et plus、2014年「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポ」熱狂の日 音楽祭2014に、アンソルワッド「ラ・フォル・ジュルネ・カンラータ」として新潟・滋賀・東京公演に出演。その後もフランス国内のコンサート、ラ・フォル・マルセイル、トワレ各地などで活動。「小澤征爾メヌーティン国際室内楽アカデミー」では、ジュネーヴ (ヴァイクトリアホール) やパリ (シャヤゼレ劇場) で演奏会を行う。2016年には、ヴァイオラス・メヌーティン (東京)、ラヴィニエ・メヌーティン (パリ) などへの参加も予定されている。

Violin: 對馬佳祐



1988年東京都出身。これまで、ヴァイオリンを田中千香土、玉井葉採、ジェラルド・ターレ、ボリス・ガリツキー、室内楽を上田晴子の各氏に師事。東京芸術大学音楽学部を経て、2013年パリ国立高等音楽院修士課程を首席で卒業。現在、同校室内楽専攻修士課程に在学中。



Violin: 松下路子

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。在学中よりパリ国立高等音楽院に留学し、2015年6月修士課程を首席で卒業。9月より同音楽院室内楽科に在籍。  
2013年フランス国家演奏家資格を取得。2013・14年度パリ管弦楽団アカデミーオーケストラに合格し、ディプロマを取得。アカデミー内にてオルタン・カルクエ・ヴァレソ (パリ国立高等音楽院ヴァイオリン科教授) とパリのサル・フレイエルにて室内楽を共演。好評を博す。アトリエ・レヴィ・ジグムンドにてリサイタル、横濱そごう美術館サロンコンサート、ニュー・アーツ・センター・スタジオトリサイタル (代々木上原スタジオ) など各種コンサートに出演。東日本大震災のためのチャリティコンサート (パリ) ユネスコ本部にて) オークストラに参加。また、子供たちのための演奏会活動を通じて社会活動へ積極的に参加している。フランス、イタリア、韓国など海外の音楽祭、また、カナダでは奨学金を受けてOrford Music Academyに参加。  
これまで、山内祐子、奥村智洋、千葉純子、若林暢、原田幸一氏、漆原朝子の各氏に師事。現在パリ国立高等音楽院にてミカエル・エンツ、コンスタンチン・ボグダナツの各氏に師事している。東京、パリを拠点に各種音楽活動を展開。