

**第5回東京国際ヴィオラコンクール出場申込書**  
**The 5th Tokyo International Viola Competition Application Form**

2020年11月1日〆切(必着) 楷書体で丁寧に記入すること

The application must reach the secretariat by November 1, 2020 without fail. Print legibly in block letters.

**PERSONAL INFORMATION**

提出後に記載事項に変更がある場合は速やかにコンクール運営事務局へ届け出ること

Should there be any changes to your personal information after you have submitted the application, please notify the secretariat promptly.

**申込者氏名 Name of applicant**

姓(漢字)Family Name

名(漢字)Given Name

(ローマ字表記)

(ローマ字表記)

**国籍 Nationality**

**生年月日 Date of Birth (YYYY/MM/DD)**

**出生国 Country of Birth**

**性別 Sex**    男 Male    女 Female

**現住所 Present Address (Street, State, Country, Postal code)**

**電話 Phone**

**携帯 Mobile**

**ファックス Fax**

**メールアドレス(事務局との通信用) E-mail address for communication with the secretariat**

\* 番号は国番号から記入のこと Please include your country and city code numbers.

**その他の連絡先(連絡先などについて、特に要望がある場合に記入すること)**

**Other Address(es) (Please indicate if you have any specific requests regarding how we should contact you.)**

**電話 Phone**

**携帯 Mobile**

**ファックス Fax**

**メールアドレス(事務局との通信用) E-mail address for communication with the secretariat**

\* 番号は国番号から記入のこと Please include your country and city code numbers.

**ピアニスト Pianist**

公式伴奏者と共演する

I will play with one of the official accompanists.

同伴する

I will bring my private accompanist at my own expense.

**同伴する場合のピアニストの氏名 Name of pianist in case you bring your own accompanist**

姓(漢字)Family Name

名(漢字)Given Name

(ローマ字表記)

(ローマ字表記)

## MUSICAL BACKGROUND

■音楽の学習歴(最近のものから主な学習歴を記入すること) Music Education (beginning with the most recent)  
年/月、音楽を専門とする学校名等(正式名称)、師事者名 YY/MM, Name of music school (official name), Name of teacher

■音楽コンクール入賞歴(主な入賞歴を記入すること) Awards / Prizes won in other competitions  
年/月、コンクール名(正式名称)、開催都市、順位、賞 YY/MM, Name of competition (Give the official name), City, Placement, Award

■その他の音楽歴(特筆すべきコンサート、ラジオ・テレビ出演、CD録音、所属事務所など)  
Other relevant musical activities (such as noteworthy concerts, radio and/or television appearances, CD recordings, agents, etc.)

## REPERTOIRE 課題曲の選択。提出後の変更は認めない。

Please fill in completely. No changes will be allowed once the application is submitted.

### ■予備審査 Preliminary Selection

①J.S. Bach: Suite for solo cello no. \_\_\_\_\_ / in \_\_\_\_\_ / BWV \_\_\_\_\_

②Max Reger: Suite for solo viola no. \_\_\_\_\_ / in \_\_\_\_\_ / op.131d, no. \_\_\_\_\_

### ■第1次審査 First Round

③J.S. Bach: Suite for solo cello no. \_\_\_\_\_ / in \_\_\_\_\_ / BWV \_\_\_\_\_

### ■第2次審査 Second Round

⑥Hindemith: Sonata for viola solo op. \_\_\_\_\_ , no. \_\_\_\_\_ / ( \_\_\_\_\_ )

⑦Please check . Robert Schumann:  Adagio and Allegro op.70  Fantasiestücke op.73  
 3 Romances op.94  Märchenbilder op.113  
 Sonata for violin and piano no.1 in A minor, op.105

### ■セミ・ファイナル Semifinal Round

⑧Please check .

Bernd Alois Zimmermann: Sonata for viola solo (1955)

Benjamin Britten: Suite for solo viola no. \_\_\_\_\_

György Ligeti: Sonata for solo viola (1991-94)

Toru Takemitsu: A bird came down to the walk(1994)

Ichiro Nodaira: 'En plein air' pour alto (2003)

Garth Knox: 'Fuga libre' for solo viola (2009)

Toshio Hosokawa: Threnody-to the victims of the Tohoku Earthquake 3.11-for viola (2012)

Dai Fujikura: Engraving for viola (2014)

Ichiro Nodaira: Transformation III on five fragments of J.S.Bach for viola (2018)

⑨Please check .  Hoffmeister  Stamitz

### ■ファイナル Final Round

⑩Johannes Brahms: Sonata for viola and piano no. \_\_\_\_\_ / in \_\_\_\_\_ /, op. \_\_\_\_\_

## DECLARATION

この出場申込書に記載された内容に間違いありません。私は、実施要項に記載された諸規定をすべて受け入れ、第5回東京国際ヴァイオリンコンクールに出場を申し込みます。

I hereby declare that the information provided in this Application Form is true and correct, and that I unconditionally accept all the provisions in the Competition Guidelines. I hereby apply for entry to the 5<sup>th</sup> Tokyo International Viola Competition.

署名 Applicant's signature

日付 Date (YYYY/MM/DD)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_